

sacs
spirituals.a.cappella.sound



Spirituals.A.Cappella.Sound

I S.A.C.S interpretano lo spiritual ricercandone il vero significato, nel rispetto del credo e della cultura da cui esso proviene. Aver adottato la musica a cappella permette loro di esprimere al meglio l'ispirazione americana nell'esecuzione dello spiritual, filtrata attraverso le dolci sonorità europee.

Il repertorio del gruppo muove dalle origini della musica afro-americana, ripercorrendo e rivivendo sentimenti e sensazioni che mossero i neri d'America a questi canti: la sofferenza, il dolore, la privazione, ma anche la fede, la speranza, la gioia, l'amore. Non una semplice esecuzione di brani, ma un momento di riflessione su un genere musicale che diede speranza ad un popolo afflitto ed oppresso, eppure così vivo e forte.

Vincitori della **Medaglia d'Argento** nella categoria Gospel & Spirituals al **XXI Concorso Nazionale Corale "F. Gaffurio"**, hanno all'attivo esibizioni in tutta Italia, con concerti alla **Santa Basilica di Loreto** ed a Recanati, alla rassegna **Voci dal Ghetto** di Trieste, inviti al **Festival Internazionale Orlando di Lasso** (2004), al **Solevoci Camp di Cortina d'Ampezzo** (2006), alla **XXVI Rassegna Internazionale "Belvedere del Piceno"** di Ripatransone (2008), alla **I Rassegna "Voci dalle Torri di Neva"** (2009) e partecipazioni al **Festival Buskers** di Ferrara ed alle manifestazioni del **Carnevale di Venezia**.

Il loro percorso attraverso lo Spiritual si perfeziona prendendo parte a numerosi masterclass e seminari con Simon Carrington, fondatore e voce dei **King's Singers**, **Ciro Caravano** (Neri Per Caso), **Andrea Figallo** (Flying Pickets), **Wes Carroll** e **Deke Sharon** (The House Jacks).

Nel Dicembre 2004 esce il loro primo CD **I.can.tell.the.world** e nel 2008 prendono parte alla compilation **A Cappella Made in Italy**.

Dal 2005 organizzano il **VivaVoce International A Cappella Festival** e qui quest'anno presenteranno il loro nuovo cd **White Christmas**, un lungo augurio di Natale con tutti i più famosi canti della tradizione natalizia europea ed americana.



spirituals.a.cappella.sound

Andrea Trevisi

Docente presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, si è diplomato in Pianoforte presso il **Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza**, sotto la guida del M° Andrea Carlassara, completando i propri studi di Musicologia presso la **Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona**.

Ha collaborato come Assistente alla Regia e Direttore di Palcoscenico in numerose produzioni liriche nazionali ed internazionali: nel 1991 all'**OperAscona Festival** (Svizzera); dal 1997 al 1999 al **Festival Internacional de Macau** (Cina); nel 2003 al **The New Israeli Opera** di Tel Aviv e nel 2004 a **L'Arena di Verona**, lavorando al fianco di artisti quali Leo Nucci, Bruno Pola, Elizabeth Connell, Mariella Devia, Gianfranco Cecchele, Anna Tomowa-Sintow, Bernd Weikl, Renato Palumbo, Piergiorgio Morandi e Daniel Oren. Debutta come Regista nel 1998 con due Intermezzi, *Il Geloso* Schernito di G.B.Pergolesi ed *Arlecchinata* di A.Salieri, rappresentati al Teatro Accademico di Castelfranco Veneto. Nel 1993 è tra i fondatori e successivamente Direttore del Coro Spiritual & Gospel **Getsemani**, con i quali, in oltre cinque anni di attività, terrà numerosi concerti di successo in ambito regionale e nazionale. Nel 1994 è nominato Direttore della **Schola Cantorum di Sant'Agnese** a Treviso, incarico che ricopre tutt'ora; nel 1995 è chiamato a dirigere il Coro di San Francesco a Treviso. Nel 2000 fonda gli **Spirituals.A.Cappella.Sound**, gruppo vocale di cui è Direttore Artistico ed Arrangiatore.

Collabora con il gruppo vocale **L'Una & Cinque** di Torino (vincitori nel 1999 del TIM: Trofeo Internazionale della Musica), in qualità di arrangiatore, con il **Coro Oltrepave** di Vodo di Cadore quale compositore e recentemente con il gruppo a cappella **Vocalica** di Padova.

Dal 2001 collabora con la **Compagnia Goldoniana "I Giovani Ritrovati"** in qualità di Direttore di Palcoscenico nella produzioni di *Sior Todero Brontolon* e *I Rusteghi* di Carlo Goldoni, rappresentati per la prima volta al Teatro Eden di Treviso, con la partecipazione di Toni Barpi e Wanda Benedetti. Dal 2002 al 2004 è stato Responsabile Musicale e Coordinatore della Rievocazione Medievale nell'ambito dell'iniziativa culturale "Una Piazza per la Cultura Veneta" tenutasi a **CastelBrando**. Diplomato nel 2003 al 1° **Corso di Editoria Musicale del Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza**, ha acquisito conoscenze tecniche e gestionali in organizzazione e legislazione dell'impresa editoriale e discografica; redazione, progettazione grafica e impaginazione; notografia; webpublishing; sound editing e sound engineering; produzione discografica. Dal 2005 è Direttore Artistico di **VivaVoce, Festival di Musica a Cappella** che si tiene a Treviso (www.vivavoce.tv).



Daniela Pellizzari

Ha conseguito il diploma in Canto con il massimo dei voti presso il **Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza** sotto la guida della M^o Elisabetta Tandura. Si è perfezionata presso l'**Accademia d'Arte Lirica "Città di Osimo"** con i Maestri Sergio Segalini, Enza Ferrari ed Elisabetta Tandura.

Ha sostenuto il ruolo di Frankye Fayne nel Musical "On Your Toes" di Richard Rodgers, il ruolo di Colombina nell'Intermezzo "Arlecchinata" di Antonio Salieri, il ruolo di "Rita" nell'omonima Opera di Gaetano Donizetti.

Collabora, tra gli altri, con i Maestri **Carlo Rebeschini** e **Mansueto Viezzer**, del quale ha interpretato varie opere in prima esecuzione assoluta, tra le quali l'Oratorio "Poesia e Musica per la Toti", su testi del poeta Andrea Zanzotto.

Ha inoltre partecipato al **Wexford Festival Opera in Irlanda**, dove ha interpretato il ruolo della protagonista ne "La Scala di Seta" di Gioacchino Rossini. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero: tournée in **Germania, Svizzera, Giappone**.

Collabora con diverse formazioni corali, in veste di preparatrice vocale e solista.

É laureata in **Filologia Medievale** presso l'Università degli Studi di Trieste.



Proposte di Concerto

Concerto Spiritual

Un emozionante viaggio attraverso i più noti canti tradizionali americani, gli Spirituals, nell'interpretazione magica del canto a cappella...

Da Amazing Grace a Deep River, da Kumbayah a Nobody knows, un grande affresco della storia americana dipinto dalla musica ed esaltato -nella narrazione di un attore- dalle vicende che portarono i neri deportati dall'Africa a trovare nella religione cristiana una fonte di speranza e salvezza.

Durata: 1h 40' c.ca

Programma*

In the river of Jordan

Deep river

Nobody knows

Kumbayah

Rocka my soul

Amazing grace

My lord

Swing low sweet chariot

Wade in the water

I can tell the world

Joshua fit the battle of Jericho

Elijah Rock

Free at last

Sometimes I feel like a motherless child

Amen

Oh happy day

* Il programma può essere soggetto a modifiche.



spirituals.a.cappella.sound

Concerto di Natale

Un lungo augurio di Natale con tutti i più famosi Canti della tradizione natalizia europea ed americana: Oh Happy Day, Adeste Fideles, Amen, Silent Night, Hark! The herald angels sing, White Christmas...

...per una serata indimenticabile all'insegna della più calda e festosa atmosfera natalizia!

Durata: 1h 40' c.ca

Programma*

In the river of jordan

Deep river

Nobody knows

Kumbayah

Rocka my soul

Amazing grace

My lord

Swing low sweet chariot

Wade in the water

Carol of the bells

Hark the herald angels sing

Silent night (astro del ciel)

Deck the hall

Adeste fideles

Have yourself a merry little christmas

White christmas

Oh happy day

* Il programma può essere soggetto a modifiche.



spirituals.a.cappella.sound

Appuntamenti

Intrattenimento con Canti Spiritual o Canti di Natale ad eventi particolari come conferenze, premiazioni, incontri culturali, presentazioni: un momento musicale di alto livello per rendere l'appuntamento ancora più esclusivo ed unico.

Durata: 25-50' c.ca

Specifiche tecniche

Sono compresi nel prezzo:

- ✓ Service Audio* adatto a: chiesa/sala auditorium/spazio all'aperto di medie dimensioni;
- ✓ Spese di Trasporto;

Sono a carico dell'organizzazione:

- ✓ Impianto di illuminazione (ove non presente);
- ✓ Ev. pernottamento per 1 notte Bed&Breakfast (conforme distanza);
- ✓ Cena post concerto;
- ✓ S.I.A.E. – permessi & diritti d'autore;**

* Ci si riserva la possibilità di valutare eventuali altre necessità a seconda dell'ambiente.

** Nel caso del Concerto Spiritual non sono previsti diritti d'autore essendo le musiche tutte di autore anonimo.

Info



spirituals.a.cappella.sound



Info

spirituals.a.cappella.sound
associazione culturale

via monterumici,22
31100 Treviso
c/o Andrea Trevisi

telefono: 347.00.81.326
fax: 0422.434.635
email: info@sacs.tv
web: www.sacs.tv